

X CONCURSO FIN de ENSEÑANZAS ELEMENTALES de MÚSICA

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre alumno/a: _____

Fecha de Nacimiento: _____

Especialidad: _____

Profesor/a Tutor/a: _____

Repertorio a interpretar:

	Nombre pieza	Autor/a	Época
1			
2			

Duración aproximada de la interpretación: _____

Firma de alumno/a

Firma del tutor/a

Sevilla, a _____ de _____ de 2017

XI CONCURSO FIN de ENSEÑANZAS ELEMENTALES de MÚSICA



23 DE JUNIO DE 2017

AUDITORIO DEL EDIFICIO FALLA. 16.30

C.P.M. "CRISTÓBAL DE MORALES" de SEVILLA

Patrocina y Promueve: A.M.P.A. DEL CONSERVATORIO

Coordina:

D.E.C.P.A. (Dept. De Extensión Cultural y Promoción Artística)

D.O.F.E.I. (Dept. De Orientación, Formación, Evaluación e Innovación Educativa)



XI CONCURSO FIN de ENSEÑANZAS ELEMENTALES de MÚSICA

Concurso celebrado gracias a la inestimable colaboración de la A.M.P.A. del C.P.M. "Cristóbal de Morales" de Sevilla

BASES

1. CONVOCATORIA

Convocatoria única para el **viernes 23 de junio de 2017**, en el Auditorio del edificio Falla del propio Conservatorio, a las **16:30h.**, dando paso al desarrollo del concurso.

2. PARTICIPANTES

Este concurso está dirigido a todo el alumnado matriculado en el presente curso escolar 2016/2017 en el C.P.M. "Cristóbal de Morales", en 2º curso de 2º ciclo de Enseñanzas Elementales.

3. PRUEBA

- El concurso constará de una única prueba, en la que cada concursante interpretará **2 obras de diferentes estilos**, con una **duración máxima de 15 minutos** en total.
- El Jurado podrá interrumpir la actuación en cualquier momento, si lo estima oportuno.
- El orden de actuación será decidido por el Jurado, y será publicado en los Tablones de Anuncios y en la página web, al menos tres días antes de la celebración del concurso.
- La no presentación en hora al concurso supondrá la automática descalificación.
- Los alumnos podrán actuar con o sin acompañamiento musical, sin que esto influya en la valoración por parte del Jurado.
- La interpretación podrá ser con o sin partitura, sin que esto influya en la valoración por parte del Jurado.
- Las obras se tocarán completas, sin interrupciones y siguiendo el mismo orden especificado en el boletín de inscripción, no permitiéndose posibles modificaciones de última hora.
- Finalizada la interpretación de todos los aspirantes, el Jurado decidirá el resultado, tomando en consideración aspectos como musicalidad, dominio técnico, expresión, nivel artístico, y fidelidad de interpretación en cuanto al estilo.

5. JURADO

El Jurado estará formado por profesorado del propio centro o Conservatorios vecinos. El número de componentes será impar y en lo posible representarán a la diversidad de especialidades que se estudian en el centro.

4. PREMIOS

Habrán tres premios otorgados por el AMPA, que son:

- **Primer premio, dotado con 75€, galardón, diploma y obsequio.**
- **Segundo premio, dotado con 50€, galardón, diploma y obsequio.**
- **Tercer premio, dotado con 25€, galardón, diploma y obsequio.**

El resultado del Concurso se publicará una vez finalizada la deliberación del Jurado, comunicándose a través del Tablón de Anuncios y la página web.

El fallo del Jurado será inapelable.

La entrega de los premios se hará al terminar la deliberación del Jurado.

6. INSCRIPCIÓN

- La inscripción y participación en el concurso será **individual** (solista) y con la especialidad de la que esté matriculada.
- Cada concursante rellenará la **hoja de inscripción** que figura adjunta.
- La inscripción se formalizará entregando la hoja de inscripción completa (adjunta al final de las bases) antes del **20 de junio** en cualquiera de las Conserjerías de los edificios Falla y Turina del propio Conservatorio. Junto la inscripción se adjuntarán 3 copias del repertorio (2 obras) que se vaya a interpretar en el concurso.

7. OBLIGACIONES DEL ALUMNADO PARTICIPANTE

La participación en el Concurso supondrá la aceptación ineludible de todas las bases del mismo, así como las decisiones y fallo del Jurado.

8. INSTRUMENTAL

Cada participante deberá proporcionar su propio instrumental (en caso de necesitarlo) exceptuando pianistas, percusionistas, arpistas o clavecinistas.