

# Itinerarios en enseñanzas profesionales de música

CPM Francisco Guerrero

# Itinerarios en 5.º y 6.º

## A1 (Composición)

Itinerario mixto que incluye Composición (5.º y 6.º), Estilos y formas (solo 5.º), Literatura (5.º) y Pedagogía (6.º). Apropiado para quienes no tengan aún claras sus opciones futuras.

## A2 (Análisis)

Enfocado a la interpretación (Literatura en 5.º) y la docencia (Pedagogía en 6.º). Se estudia Análisis musical en los dos cursos. En 5.º se puede elegir entre Acústica e Informática musical.

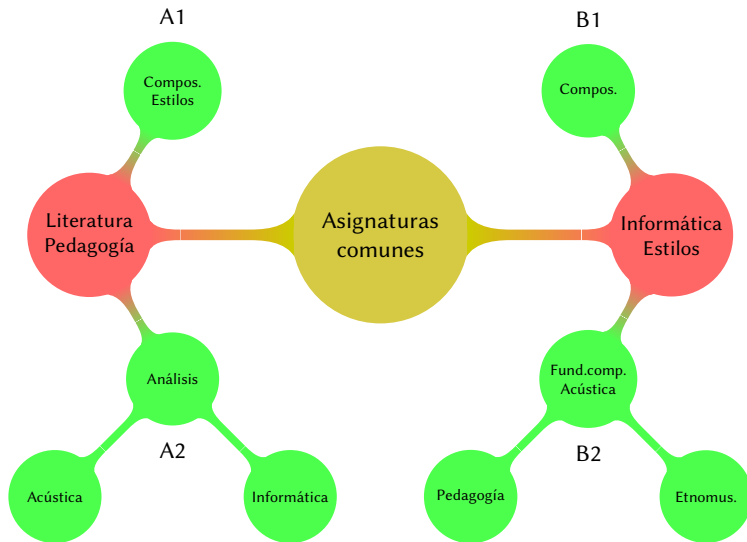
## B1 (Composición)

Enfocado a la composición; en los dos cursos se estudia Composición y Estilos y formas. En 5.º se estudia también Informática musical.

## B2 (Teoría de la música)

Enfocado a estudios teóricos (Musicología) o para quienes quieran una formación musical teórica completa. Incluye Fundamentos de composición y Estilos y formas en los dos cursos; Acústica e Informática en 5.º; en 6.º se elige entre Pedagogía y Etnomusicología.

# Organización general de los itinerarios



# Observaciones

- Se puede cambiar de itinerario al pasar a 6.º, pero en este caso **es necesario matricularse en las asignaturas de 5.º que no se hayan cursado.**
- En el itinerario A1 se cursa Estilos y formas en 5.º **pero no en 6.º**, con lo que la asignatura queda incompleta.
- En el itinerario A2 debe elegirse entre Acústica e Informática en 5.º curso.
- En el itinerario B2 debe elegirse entre Pedagogía y Etnomusicología en 6.º curso.
- Algunas asignaturas comunes y de itinerario varían entre las especialidades de guitarra, piano e instrumentos sinfónicos.

Pulsar en el curso y especialidad correspondiente para ver el plan completo de asignaturas:

- Instrumentos sinfónicos - 5.º curso
- Instrumentos sinfónicos - 6.º curso
- Guitarra - 5.º curso
- Guitarra - 6.º curso
- Piano - 5.º curso
- Piano - 6.º curso

# Especialidades sinfónicas - 5.º curso

## Asignaturas comunes

Instrumento principal (1,5h)

Historia de la música (1h)

Orquesta / Banda (2h)

Música de cámara (1h)

## Modalidad A

Literatura e interpretación del instr. (1h)

### A1

Composición (2h)

Estilos y formas (1h)

**Total: 9,5h**

### A2

Análisis (2h)

Acústica o Informática (1h)

## Modalidad B

Improv. y acomp. al piano (0,5h)

Informática (1h)

Estilos y formas (1h)

### B1

Composición (2h)

**Total: 10h**

### B2

Fund. de comp. (1h)

Acústica (1h)

# Especialidades sinfónicas - 6.º curso

## Asignaturas comunes

Instrumento principal (1,5h)

Historia del pensamiento musical (1h)

Orquesta / Banda (2h)

Música de cámara (1h)

Asignatura optativa (1h)

## Modalidad A

Pedagogía musical (1h)

A1

Composición (2h)

A2

Análisis (2h)

**Total: 9,5h**

## Modalidad B

Improv. y acomp. al piano (0,5h)

Estilos y formas (1h)

B1

Composición (2h)

B2

Fund. de comp. (1h)

Pedag. o Etnomus. (1h)

**Total: 10h**

# Guitarra - 5.º curso

## Asignaturas comunes

Instrumento principal (1,5h)

Historia de la música (1h)

Acompañamiento del instr. principal (0,5h)

Música de cámara (1h)

## Modalidad A

Literatura e interpretación del instr. (1h)

Repentización y transporte (0,5h)

### A1

Composición (2h)

Estilos y formas (1h)

### A2

Análisis (2h)

Acústica o Informática (1h)

**Total: 8,5h**

## Modalidad B

Piano complementario (0,5h)

Informática (1h)

Estilos y formas (1h)

### B1

Composición (2h)

### B2

Fund. de comp. (1h)

Acústica (1h)

**Total: 8,5h**



# Guitarra - 6.º curso

## Asignaturas comunes

Instrumento principal (1,5h)

Historia del pensamiento musical (1h)

Acompañamiento del intr. princ. (0,5h)

Música de cámara (1h)

Asignatura optativa (1h)

## Modalidad A

Pedagogía musical (1h)

Repentización y transporte (0,5h)

A1

Composición (2h)

A2

Análisis (2h)

**Total: 8,5h**

## Modalidad B

Piano complementario (0,5h)

Estilos y formas (1h)

B1

Composición (2h)

B2

Fund. de comp. (1h)

Pedag. o Etnomus. (1h)

**Total: 8,5h**

# Piano - 5.º curso

## Asignaturas comunes

Instrumento principal (1,5h)

Historia de la música (1h)

Repentización y transporte (0,5h)

Música de cámara (1h)

## Modalidad A

Literatura e interpretación del instr. (1h)

Acompañamiento (0,5h)

### A1

Composición (2h)

Estilos y formas (1h)

### A2

Análisis (2h)

Acústica o Informática (1h)

**Total: 8,5h**

## Modalidad B

Improv. y acomp. (0,5h)

Informática (1h)

Estilos y formas (1h)

### B1

Composición (2h)

### B2

Fund. de comp. (1h)

Acústica (1h)

**Total: 8,5h**

# Piano - 6.º curso

## Asignaturas comunes

Instrumento principal (1,5h)

Historia del pensamiento musical (1h)

Repentización y transporte (0,5h)

Música de cámara (1h)

Asignatura optativa (1h)

## Modalidad A

Pedagogía musical (1h)

Acompañamiento (0,5h)

A1

Composición (2h)

A2

Análisis (2h)

**Total: 8,5h**

## Modalidad B

Improv. y acomp. (0,5h)

Estilos y formas (1h)

B1

Composición (2h)

B2

Fund. de comp. (1h)

Pedag. o Etnomus. (1h)

**Total: 8,5h**